



SECOND TRY



CIA PALMA

Cia PALMA is a duo of jugglers and cultural entrepreneurs, formed by *Isandria de Azevedo* and *Renata Nascimento*, since 2015. They have toured more than 30 countries in America, Europe and Asia with the show *Second Try*. Since 2017, **Cia PALMA** has participated in several Buskers, Circus and Street Theater Festivals around the world. These are some of the festivals in which the duo has participated: Butterworth Fringe Festival, Malaysia, Onderstroom, Netherlands, Bamberg Zaubert, Germany, APS Summer Festival, Malta, Kulturpflaster Regensburg, Germany, TolfArte, Italy, Pflasterspektakel, Austria, Siam Street Fest, Thailand, Mesopotamia Circus and Street Art Festival, Turkey, Zürcher Theater Spektakel, Switzerland, FUČ, Croatia , Cest is d' Best, Croatia, Uličnih Sviračav, Montenegro , Virada Sustentável, Brazil. At the moment, **Cia PALMA** is finalizing the show *Pé de Vela*. Contemplated by the *Cultural Entrepreneur Award - 3rd Edition 2017* in Brazil. And by the project *Apadrina un/a Artist of ARTmosfera - Rural Artistic Residency*, in Spain in 2020. The show is part of the *Pé de Vela - art and sustainability* project. 3 activities are proposed in this project: Street Show, Traditional Seed Exchange and Bicycle Tours. Thinking about reducing the impact on the environment, the duo travels through the cities covered by the proposal by bicycle and, during the show, they prepare a juice, in a blender bike. The Company will circulate in São Paulo (Brazil) in the months of October and November 2023, through the Cultural Center SESI and on the CEU's with the show *Second Try*.

FESTIVALS



- SESC Sorocaba, São Paulo, Brazil 2023
- Circuit CEUs Centros Educacionais Unificados, São Paulo, Brazil 2023
- Circuit SESI, São Paulo, Brazil 2023
- Pukema, Puurs, Belgium 2023
- ManiFiesta, Oostende, Belgium, 2023
- Brouwsels Op Straat, Eke, Belgium, 2023
- Kultur Auf der Strasse, Neu Ulm, Alemanha 2023
- Javorwood Festival, Javorov Do, Bósnia e Herzegovina 2023
- URKA! Busker Nigth Bergamo, Bergamo, Italy, 2023
- Sundown Penang Busker Festival, Butterworth, Malaysia, 2022
- Butterworth Fringe Festival, Butterworth, Malaysia, 2022
- First Friday, Biel, Switzerland, 2022
- Fetê de Rue Saint Gervais, Geneva, Switzerland, 2022
- Kulturschien, Salzburg, Austria, 2022
- Festival Onderstroom, Vlissingen, Netherlands, 2022
- Bamberg Zaubert, Bamberg, Germany, 2022
- APS Summer Festival, Msida, Malta, 2022
- StrassenshowKultour, Nuremberg, Germany, 2022
- PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival, Hildesheim, Germany, 2022

- Rostocker Straßenkultur, Rostock, Germany, 2022
- Kulturpflaster, Regensburg, Germany, 2022
- TolfArte, *Tolfa - Rome, Italy, 2021*
- Pflasterspektakel Straßenkunsstsommers, *Linz, Austria, 2021*
- Festival de Artistas de Rua, Online Event, *RS, Brazil, 2021*
- Busker Bus, *Zielona Góra, Krotoszyn, Wroclaw, Poland 2020*
- Penang International Container Art Festival, *Penang, Malaysia 2020*
- Penang Hot Air Balloon Fiesta, *Penang, Malaysia 2020*
- Siam Street Fest, *Bangkok, Thailand 2019*
- Penang Street Food Festival, *Penang, Malaysia 2019*
- Publika Street Circus, *Kuala Lumpur, Malaysia 2019*
- Mesopotâmia Circus and Street Art Festival, *Mardin, Turkey 2019*
- Frivolus Festival of Street Artista, *Koper, Slovenia 2019*
- Zürcher Theater Spektakel, *Zurich, Switzerland 2019*
- De Sierk, De Haan, *Belgium 2019*
- Biograd Street Music Festival, *Biograd Na Moru, Croatia 2019*
- M D F, *Šibenik, Croatia 2019*

- FUČ, *Novigrad, Croatia 2019*
- Mali Ulični Festival, *Stubičke Toplice, Croatia 2019*
- Cest is d' Best, *Zagreb, Croatia 2019*
- Festival Uličnih Sviračav, *Nikšić, Montenegro 2018*
- San Marino International Arts Festival - SMIAF, *San Marino 2018*
- Virada Sustentável, *Porto Alegre/RS, Brazil 2018*
- Verão Cultural, *Rio Grande/RS, Brazil 2018*
- Street Art Festival, *Novo Hamburgo/RS, Brazil 2017*
- 2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre/RS, Brazil 2017*
- Viva Praça no Boa, *Novo Hamburgo/RS, Brazil 2017*



SHOW
SECOND TRY



Creation and Performance:
Isandria de Azevedo e Renata Nascimento



SYNOPSIS

Two women, four giant balls and a mini fire torch that is difficult to put out.

Nana & Nata are the protagonists of this energizing show. Through feminine lightness, they dexterously balance and manipulate objects in the air. It is an engaging street show, always open to play with the spectator. And when things don't go well, it's not a problem for this duo, because there is always a **Second Try**.

Have a good time!!!

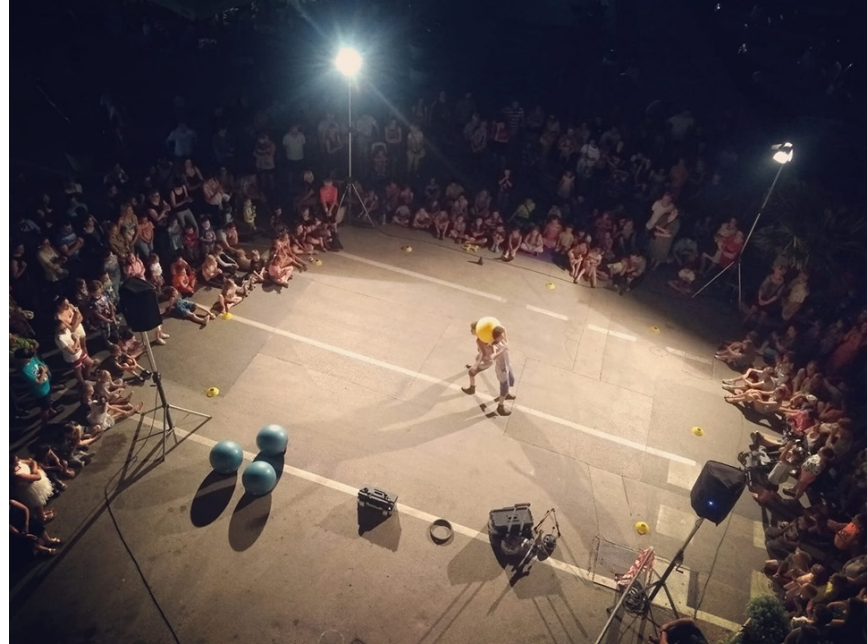
** Note: There is a small part with fire manipulation, if necessary it can be replaced.
A show for all ages.*

SPECIALITIES

- Comic juggling
- Interactive with audience

The manipulated objects are:

- conventional clubs (3, 5 and 7)
- fire clubs (3) and a helmet (1)
- swiss balls of 65cm (4)



TECHNICAL RIDER

Space: *4m de length x 4m de width*

Height: *5m*

Play Area: *Hard and Flat*

Duration

Show – *35 min*

Set-up – *20 min*

Break-down – *10 min*

Sound: PA system (mini jack input on stage and 1 MIC headset input)

***note:** PA system can be brought by performer on request.*

For night presentation a portable spotlight is required





VIDEO PROMO

[Click Here](#)



CURRICULUM



RENATA NASCIMENTO

She is a juggler, cultural entrepreneur and co-creator of **Cia PALMA**. Graduated in Social Communication, Journalism, by *Pontifícia Universidade Católica-RS* (Brazil). In 2002 she started her activities as a juggler at *Circo Girassol*, integrating the cast of the show *Pão & Circo*, in Porto Alegre (Brazil). Together with the *Grupo ContraQueda*, she participated in the performances, *Estado de Espera* - through the Circense Incentive for Circense Numbers - Funarte / Minc in 2008 (Brazil) and the urban intervention - *Ocupado* - through the Funarte Carequinha Prize for Circus Stimulus Award - 2009 and for the Prize Funarte Artes na Rua - 2011. In 2010, she produced the *12th Brazilian Juggling and Circus Convention* through the Funarte Award Performing Arts Festivals. She co-directed the circus spectacle *Parafuso de Algodão*, in addition to acting as a juggler. *Parafuso de Algodão* was nominated for the Braskem 2013 Award. Renata participated in the *EJC 2017 – European Juggling Convention* in Lublin, Poland. And that same year, she carried out the project *Pé de Vela – Art and Sustainability* by Cia PALMA, through the 3rd Cultural Entrepreneur Award. In 2020, in Spain, she participated in the *Apadrina un/a Artista project by ARTmosfera-Rural Artistic Residency*. Together with **Cia PALMA**, she has already traveled to 30 countries in America, Europe and Asia. Presenting the show **Second Try**, at Buskers, Circus and Street Theater Festivals. She is currently in the process of creating a new version of the show *Pé de Vela*.



ISANDRIA DE AZEVEDO

She is co-creator of **Cia PALMA**, juggler, actress, theater director and cultural entrepreneur. Graduated in Theater Direction from the *Federal University of Rio Grande do Sul - UFRGS*. From 2013 to 2016, she worked with Grupo Thema and was artistically responsible for campaigns by the Porto Alegre Department of Health, within the *World AIDS Day* and the *International Day for the Elimination of Violence against Women*. In addition to script and audiovisual direction for the *Galera Curtição* Program.

She participated as an actress and assistant director at *Grupo Cerco* (Porto Alegre/Brasil). This group has already won important awards, and participated in various projects and festivals. Nominated for the Açorianos Theater Award in Porto Alegre for *O Sobrado*, 2009 as Best Actress and received, together with the group, the Dramatic Award for Best Dramaturgy this year. She also received nominations for *Incident in Antares* in 2012 for best supporting actress and best production. Isandria participated in *EJC 2017 – European Juggling Convention in Lublin, Poland*. With Cia PALMA through the *Pé de Vela - Art and Sustainability* project, she was awarded the 3rd Cultural Entrepreneur Award in 2017. She is currently in the process of creating a new version of the show *Pé de Vela*. And she is on tour with **Cia PALMA**, with the show **Second Try**. This show has already performed in more than 30 countries in Europe, Asia and America. In Buskers, Circus and Street Theater Festivals.



Spektakel und Spaß - das war reichlich geboten bei der diesjährigen Auflage von Kultur auf der Straße in Neu-Ulm. Foto: Alexander Kaya

Die bunte Hitzeshow in der Innenstadt

Die fünfte Ausgabe von „Kultur auf der Straße“ leidet etwas unter der Wärme, Künstler und Publikum suchen den Schatten. Doch am Abend ist dann alles deutlich entspannter.

Von Dagmar Hub

Neu-Ulm Manchmal können Sonne und blauer Himmel auch ein bisschen zu viel sein: Die fünfte Auflage von Neu-Ulms „Kultur auf der Straße“ litt am Wochenende tagsüber etwas unter der Hitze, gegen Abend wurde es am Samstag an den fünf Veranstaltungsorten dann rappellvoll. Schatten zu suchen, war am Samstag als auch am Sonntagsschnitt das wichtigste Thema für die 29 angereisten Straßenkünstlerinnen und Künstler.

Manch einer war froh, seine Show nicht in der prallen Sonne zeigen zu müssen. Die Friedenstraßenkünstler und Publikum. Den Kindern dagegen machte die Sonne nichts aus - sie umringelte und mit Begeisterung das Seifenblasen- und Stielenlauf-Duo „Kahle Märgel“.

Große Seifenblasen fliegen über den Fluss, und die Kinder rennen den fast schwerelos fortrennenderlei die vernachlässigten, eine zu erhaschen und platzen zu lassen. Cielo Paccio steht in historisierenden Fantasie-Klamotten hoch oben und lässt die Kinder zwischen seinen Stützen-Beinen hindurchschlüpfen, während Don Gotsa mit großen Seifenblasenschäumen mehrere Meter lange, schillernde, leuchtige und sehr kurzlebige Trüme produziert, die tatsächlich auch ein ernsthafter Forschungsgegenstand von Mathematik und Physik sind. Seit dem späten Mittelalter mindestens faszinieren Seifenblasen ihr Publikum - und die Magie der tristeren Kugeln funktioniert auch in der digitalisierten Welt von heute.

Wer an der schattigen Stelle in der Friedenstraße vorbeigeht, wo der junge polnische Straßenkünstler Kasper Danger seine Show abzieht, wird - wie die Passantin Jürgen - ganz schnell Teil der schwarz-

gelben „Show“ und muss dem Künstler den Ballon hinhalten, den er mit einer Peitsche streifen und platzen lassen will. Ein bisschen Wilhelm-Tell-Apfel-Gefühl kommt da auf, und Julia schaut etwas ängstlich, so wie es Tilly Soban gestan haben mag. Kasper Danger scheint das Risiko selbst auch nicht, balanciert fünf Bierkrüge auf einem im Mund gehaltenen Messer und immerhin sein Publikum darzwischen mit englischsprachigen Scherzen. Clown Circo Ciarpas kocht an wechsellenden Standorten - und findet in Zuschauer Walter ein geschicktes und mutiges Gegenüber, das keine Angst hat, mit dem Clown rotes Eier über eine Distanz von vier Metern zu werfen und zu fangen. Auf dem Schwab nimmt Seifenbläserin Silia ihr Publikum mit in eine langweilige Welt - Silia muss allerdings warten, weil Alleinunterhalter Jo Loep mit seinen Songs auf Neu-Ulm und Oberbürgermeisterin Katrin Althausiger die

Zeit überzieht. Althausiger hatte zur Eröffnung des Straßenkunstfestivals an das vergangene Jahr erinnert, als es am Samstagvormittag in Strömen goss. Das tat es imhörtlich nicht - Organisatorin Marika Koch fühlte sich bei dieser Auflage fast in die Anfänge des von ihr initiierten Festivals versetzt. Auch 2018 war es blendend heiß gewesen, und damals hatten manche der Künstlerinnen und Künstler zu Beginn keine wirkliche Lust, in der Hitze vor wenig Publikum aufzutreten. Diesmal hatte das Veranstaltungsteam alles getan, um es den Gästen angenehm zu machen: erfrischende Getränke-Snacks, viel Obst und unterschiedliche Getränke standen zur Erfrischung bereit.

Als sich die Stadt gegen Abend kühlte, füllte sich die Künstlerinnen und Künstler, die Akrobatik und Straßentheater, Musik und Chorwerke in das Herz Neu-Ulms bringen, über ihre Hutgagen freuen. Zum Lieblingsort des Publikums wird einmal mehr der Schwab, wo zu dem Vorhaben „Ballhaus- und Swing-Rajalanten, dies lateinamerikanischen „La Orquesta Informal“ richtig abgefeiert wird und viele einfach unter den Bäumen den ganzen Abend über sitzenblieben. Wie sehr man in Neu-Ulm auf die Straßenkünstler einsteigt, zeigte sich am Fall des 21-jährigen Berliner Musikers Dorian Goetsch alias „Jorey Contrast“, der wegen Problemen mit der Bahn am Samstag nicht rechtzeitig für seinen Auftritt auf dem Schwab in Neu-Ulm ankam. Er durfte dann eigens noch ab 21 Uhr am Johannisplatz aufzutreten, wo das Programm eigentlich am Samstag schon früh enden sollte. Klug ausgewählt war auch die Mischung von Straßenkünstlern, die bislang noch nicht in Neu-Ulm gewesen waren, und „alten Bekannten“ wie Gilad Shabay alias „Oligament“, den die Jury in Neu-Ulm im vergangenen Jahr zum Sieger in der Kategorie Straßentheater gekürt hatte.

Neu-Ulm
Montag, 21. August 2023 | Nr. 191

Newspaper Neu-Ulmer Zeitung, Germany
Montag, 21. August 2023

[Neu-Ulm: Bunte Hitzeshow in der Innenstadt: So war "Kultur auf der Straße" 2023 \(augsburger-allgemeine.de\)](https://www.augsburger-allgemeine.de/Neu-Ulm/Neu-Ulm-Bunte-Hitzeshow-in-der-Innenstadt-So-war-Kultur-auf-der-Strae-2023)

CLIPPING



The poster features the large, stylized 'BFF' logo in a gradient of orange and pink. At the top left are the coats of arms of the state of Penang and the city of Butterworth. Below the logo, the text 'ARTS | CULTURE | HERITAGE' is displayed. The bottom section shows a vibrant illustration of a festival scene with people, buildings, and a stage. The event details are listed at the bottom.

BUTTERWORTH FRINGE FESTIVAL 2022
10 & 11 DEC 2022
5pm - 11pm | Padang Pemuda Merdeka, Butterworth

SCHEDULE

1. Main Stage

10 DEC 2022 (Saturday)

- 5.00pm Sitar & Tabla
- 6.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm The Waduh Waduh

11 DEC 2022 (Sunday)

- 5.30pm Launching Ceremony
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Sitar & Tabla
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm Sada Borneo



The BFF logo is rendered in a stylized, pink, brush-stroke font.

**BUTTERWORTH
FRINGE FESTIVAL
2022**

10 & 11 DEC 2022

5pm - 11pm | Padang Pemuda Merdeka, Butterworth

#BFF2022

Butterworth Fringe Festival, *Butterworth, Malaysia* - 2022

APS
SUMMER
FESTIVAL



A CLOWNERIE EXPERIENCE:
COMPANHIA PALMA & OTTO PANZER SHOW
30 JULY 2022

UNIVERSITY OF MALTA
MAIN CAMPUS, QUAD

 **Atlas**
Insurance

 L-Università
ta' Malta

 **Kinnie**

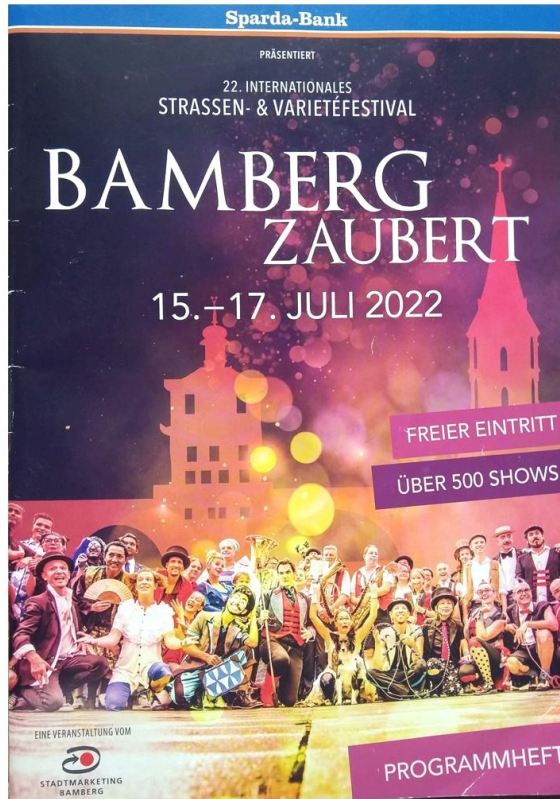
www.ticketline.com.mt



PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival,
 Hildesheim, **Germany** - 2022

Kulturpflaster, Regensburg, **Germany** - 2022





	<p>CHRISTIAN LAVEY</p> <p>Herkunft: Luxemburg Sparte: Zauberei</p> <p>Weitere Infos unter: www.lavey.lu</p>	<p>Tag Uhrzeit Auftrittsfläche</p> <p>Fr. 18:00 3 Sa. 13:30 D, 14:30 9, 19:00 1, 21:30 4 So. 14:30 9, 17:30 5, 20:30 11</p>
	<p>CHRISTOPHER DER HOFZAUBERER</p> <p>Herkunft: Deutschland Sparte: Zauberei</p> <p>Weitere Infos unter: www.zauberer.la</p>	<p>Tag Uhrzeit Auftrittsfläche</p> <p>Fr. 17:30 A, 19:00 3, 21:00 1 Sa. 11:30 9, 18:30 6, 20:00 11 So. 13:00 1, 15:00 8, 16:10 2, 17:00 5, 19:30 9</p>
	<p>CIA PALMA</p> <p>Herkunft: Spanien Sparte: Jonglage</p> <p>Weitere Infos unter: www.ciapalma.com</p>	<p>Tag Uhrzeit Auftrittsfläche</p> <p>Fr. 18:00 10, 20:00 2, 21:00 2 Sa. 13:00 8, 15:00 G, 16:30 10, 20:30 9 So. 19:00 G</p>
	<p>DAN MARQUES</p> <p>Herkunft: Brasilien Sparte: Magie & Illusion</p> <p>Weitere Infos unter: http://www.funnykito.info/p/dan-marques-cla-circnicos.html</p>	<p>Tag Uhrzeit Auftrittsfläche</p> <p>Fr. 18:00 G, 19:30 11 Sa. 11:00 11, 12:30 6, 17:00 3, 21:00 3 So. 12:30 9, 14:30 1, 17:30 11</p>

Bamberg Zaubert, *Bamberg, Germany*

Mimo Huenchulaf
 Spanien
 Pantomime, Comedy

Astronauts Theatre
 Griechenland
 Stehstil

Magic Mark
 Schweiz
 Magie

Nowhere Circus
 Brasilien
 Straßentheater, Akrobatik

Jon Kenzie
 Großbritannien
 Musik

The Shakin' Suits
 Österreich
 Musik

CIA PALMA
 Brasilien
 Jonglage, Clownerie

Jonglissimo
 Österreich
 Jonglage

Teatro Bislacco
 Italien
 Straßentheater, Clownerie

Die Buschs
 Deutschland
 Comedy

» Die Anreise gestaltet sich für internationale KünstlerInnen heuer komplizierter, umso mehr freuen sie sich in Linz ihre ersten großen Auftritte des Jahres zu absolvieren und die Offenheit sowie Wertschätzung des Linzer Publikums zu spüren. «

Mag.ª Gerda Forstner, Festivalleiterin



Pflasterspektakel Straßenkunstsommers, *Linz,* *Austria - 2021*

คอนเสิร์ต: ชาวสยาม

ยินดีต้อนรับทุกท่านที่มาร่วมเทศกาล
บนท้องถนนที่กรุงเทพฯ ในครั้งนี้ครับ
เราพร้อมใจกันมาทำทุกสิ่งทุกอย่าง
กิจกรรมบนท้องถนนตลอด 3 วันเต็ม
ให้ทุกท่านได้ชมกันอย่างจุใจ และขอเชิญชวน
ทุกท่านมาร่วมสนุก และมาถ่ายรูป
ในเทศกาลนี้ให้สนุกไปเรื่อยๆ
Koga San (โกก้า ซัน)

1. Fire Fingers
Germany

แสดงศิลปะบนเวทีที่อลังการ
ด้วยแสงไฟหลากสี มีนักเต้นโหมโรง
ท่าเต้นที่แปลกประหลาด และ
เครื่องดนตรีที่หายากชนิดหนึ่ง

8. Meriko
Japanese

การแสดงที่เน้นโชว์ด้วยเทคนิค
พิเศษตามท่วงท่าต่างๆ ความงาม
แฝงเร้นความศักดิ์สิทธิ์ของเธอสื่อ
ทำให้ออกมาเหมือนนางฟ้าบนเวที

11. Cia Palma
Brazil

การแสดงที่เน้นโชว์เทคนิคพิเศษ
Non-stop ตาคนดูไม่อยู่ และ
ยังมีเครื่องดนตรีที่หายากชนิดหนึ่ง
จัดเป็นโชว์เดี่ยวที่ขาดไม่ได้

12. Nickey
U.S.A

นักแสดงมาพร้อมโชว์ที่แปลก
ตาและน่ารัก น่าติดตาม
และมีความสนุกสนานที่
ยากจะลืมเลือนได้

15. DemaNTaid
Japanese

การแสดงที่แปลกประหลาด
มากชนิดหนึ่ง จากนักแสดงที่ฝึก
ท่าเต้นที่อลังการ 3 วัน เต็ม
โชว์บนท้องถนนตลอด

16. Zeroko
Japanese

ผู้ที่จะโชว์ท่าเต้นที่แปลก
ประหลาดชนิดหนึ่งที่น่า สนุก
และน่าติดตาม ชนิดที่ว่าทำให้
ผู้ชมทุกคนหัวเราะและ
สนุกสนานไปทั้งวัน

17. Djuggledy
Germany

นักแสดงชาวเยอรมัน ผู้ที่
รักการแสดงที่สนุกสนาน
ประหลาด และน่าติดตาม
ประเภทการนำผู้ชมดูอย่าง
ใกล้ชิด

18. Angela Cherrie
Japanese

นักแสดงชาวญี่ปุ่นที่
รักการแสดงที่สนุกสนาน
ประหลาด และน่าติดตาม
ประเภทการนำผู้ชมดูอย่าง
ใกล้ชิด

19. Gaia Ma
Italy

การแสดงที่แปลกประหลาด
มากชนิดหนึ่ง น่า สนุก
และน่าติดตาม ชนิดที่ว่า
ทำให้ผู้ชมทุกคนหัว
เราะและสนุกสนานไป
ทั้งวัน

20. I'm Deaws
Thailand

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

21. NUTS the clown
Japanese

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

2. BOULLO
France

การแสดงที่แปลกประหลาด
มากชนิดหนึ่ง น่า สนุก
และน่าติดตาม ชนิดที่ว่า
ทำให้ผู้ชมทุกคนหัว
เราะและสนุกสนานไป
ทั้งวัน

3. JOHNNAN'S Blanko
Germany

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

4. Led Walk (HIGHLIGHT)
Italy

การแสดงที่แปลกประหลาด
มากชนิดหนึ่ง น่า สนุก
และน่าติดตาม ชนิดที่ว่า
ทำให้ผู้ชมทุกคนหัว
เราะและสนุกสนานไป
ทั้งวัน

5. Magic Square
Thailand

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

6. ChanChai Magic
Thailand

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

7. VK.Vich
Thailand

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

10. Wheel of death
U.S.A

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

13. Katay Santos
Spain

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

14. Steve Stergiadis
Canada

นักแสดงที่มาจากเมือง
กรุงเทพฯ ที่แสดงโชว์ที่
สนุกสนานและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง น่า
ติดตามและน่าติดตาม
มากที่สุดชนิดหนึ่ง

Hope to see you!

20 - 22 DECEMBER 2019
12 PM - 10 PM
SIAM SQUARE

พบกับกิจกรรม
และ ของรางวัลเพียบ!
ได้ทั้งบูธสปอนเซอร์

PRESENTED by

สนุก สุด(หวาน)เสียง ชิงกว่าเต็ม!
พบกับนักแสดงจากทั่วโลก บนท้องถนนที่สยามสแควร์

ชมฟรี!

20-22 ธันวาคม 2562

12.00-22.00 น. ณ สยามสแควร์

Siam Street Fest, *Banchoque, Thailand* - 2019



San Marino International Arts Festival -
SMIAF, *San Marino* - 2018



Berlin Lacht, *Berlin, Germany* - 2018



2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre, Brazil* - 2017



Street Art Festival, *Novo Hamburgo, Brazil* - 2017



CIA PALMA | SECOND TRY | STREET SHOW

Donnerstag, 30. Juni 2022
15:00 – 17:00

Südtiroler Platz, Salzburg, Salzburg,
5020, Österreich (Karte)

Google Kalender · ICS



Nana und Nata sind die Protagonisten dieser Show, in der es keine Charaktere gibt, sondern nur zwei Frauen, die Spaß daran haben, Gegenstände in die Luft zu werfen. Das Duo nutzt Jonglieren und Komik als Sprungbrett, um die Straße in eine Bühne zu verwandeln, die Zeit zu verlängern und das Publikum durch einen Lachmoment zu entspannen. Es ist eine mitreißende Straßenshow, die immer offen für das Spiel mit dem Publikum ist. Und wenn es mal nicht so läuft wie geplant, ist das für dieses Duo kein Problem, denn es gibt immer "A Second Try", also einen zweiten Versuch.

15:00 & 17:00

Busker Bus, Zielona Góra, Krotoszyn, Wrocław, **Poland** - 2020

teatr + performance

19.08 | 19:00



„Krótkie formy” – improwizowany spektakl komiediowy teatru Improkacja

Short forms – improvised comedy
show by Improkacja theatre

Impart – scena w podwórku, ul. Mazowiecka 17

Improwizowany spektakl komediowy, bez scenariusza, tworzony na oczach widowni. Takie będą „Krótkie formy” składające się z krótkich gier teatralnych. Publiczność w każdej grze decyduje o miejscu akcji, bohaterach, których mają odegrać aktorzy czy nawet o słowach, które mają paść w trakcie sceny. Dzięki ogromnemu wpływowi na kształt spektaklu i aktywnemu udziałowi publiczności między widzami a aktorami wytwarza się silna więź twórcza. Występ pełen energii, dynamiki i dobrze rozumianego szaleristwa.

Organizator: Strefa Kultury Wrocław

www.strefakultury.pl

Bilety: 30 PLN (normalny), 20 PLN (ulgowy)

An improvised comedy show, without a script, created in front of the audience. The audience decides the location, chooses the characters, as well as even the words to be said during the scene. Thanks to the enormous impact on the shape of the performance and the active participation of the audience, a strong creative bond develops between the audience and the actors. A show full of energy, dynamics and positive madness.

Organiser: Culture Zone Wrocław
/ Tickets: 30 PLN (regular), 20 PLN (reduced)



21–22.08 | 12:00–22:00

XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej „BuskerBus”

25th International Festival
of Street Art “BuskerBus”

Rynek / Market Square

W powietrzu unoszą się piłki i maczugi, z masztów spoglądają akrobaci, iluzjoniści sprawdzają naszą spostrzegawczość, a z każdego zakątka słychać autorskie piosenki. Ktoś jeździ na monocyklu, ktoś inny woli przemieszczać się w kole Cyra, balansować na wolnej drabinie lub rolla bola. Jedni przechodzą przez ulicę tanecznym krokiem, inni wolą chodzić na rękach, a tuż obok ktoś robi salta w powietrzu, wybijając się z rąk partnera. To

nie opis sceny z filmu fantasy. Tak wygląda Festiwal BuskerBus!

Organizator: Stowarzyszenie Promocji Artystów Ulicznych „Dundun”

www.buskerbus.com

Wstęp wolny

Balls and clubs float in the air, acrobats look from the Chinese pole, magicians test our perceptiveness, and you can hear original songs in every corner. Someone rides a unicycle; someone else prefers to spin in Cyr wheel, balance on a free ladder or a rolla bola. Some people cross the street with their dance moves, and others prefer to walk on their hands. This is not a description of a scene from a fantasy movie.

Organiser: “Dundun” Association / Free entrance

TANIEC, OGIEŃ, ŚMIECH I MONOCYKLE

KROTOSZYŃ
Lukasz Chyły
luchy@foc.com

Festival BuskerBus organizowany jest przez Miasto Krotoszyńskie we współpracy z KOK.

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus bawi, wzbudza emocje, a także ceniwa potencjalnych widzów na nowe doświadczenia, z pewnością te kulturalne. Impreza udowodniła, że sztuka może być powszechnie dostępna dla każdego niezależnie od jego wiekowości, wprost na ulicy, a nie tylko na wielkich arenach. Zawsze BuskerBus jest prosta i miła. Przez trzy dni na Rybaku i w okolicy zorganizowanych było kilka przystanków, na których co kilkanaście minut dani artyści prezentowali swoje umiejętności. Przed krotoszyńską publicznością zaprezentowali się białostockie klasy komicy, akrobaci, żonglerzy czy iluzjonicy.



PH. M. LASKY

Busker Bus, czyli uliczny teatr za nami

Żonglerzy, akrobaci i inni artyści opanowali w poprzedni weekend centrum Krotoszyna.

Od piątku 28 sierpnia do niedzieli 30 sierpnia odbywał się bowiem 25. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus, współorganizowany

przez Krotoszyński Ośrodek Kultury. Krotoszyn był jednym z trzech przystanków tej imprezy w Polsce – po Zielonej Górze i Wrocławiu.



To były trzy dni bardzo dobrej zabawy



Zachwycały się i dzieci, i dorośli

Krotoszyńskie zobaczyli m.in. występy Miki Papriki z Portugalii – szalonego dżentelmena żonglującego miotłą, butelkami, cygarem i piłeczkami pingpongowymi. Podziwiali także Janne Wohlfarth z Niemiec, mistrzynię świata w jeździe na monocyklu, oraz klauna Collettivo z Włoch, który porusza się na szczudłach.

W Krotoszynie gościł również AryMan, jeden z najzdolniejszych krajowych iluzjonistów i wielu innych artystów.

Niecodzienni goście przez 3 dni dawali z siebie wszystko i wciągali widzów w swoje scenki i krótkie spektakle. Było wiele śmiechu. Publiczność z nieskrywanym podziwem obserwowała występy, które często były prawdziwymi show. (mac)



Aktorzy nawiązywali doskonały kontakt z widzami



Śmiechu było co niemiara...



Achtung, gleich platzt er! Was man mit Bällen alles machen kann, führt die Compania Palma beim Straßenfestival-Kultur vor.

Kleinkunst an allen Ecken

FESTIVAL Carmen La Tanik und ihr Team bespielen die Nürnberger Altstadt am Wochenende mit Zirkus und Theater.

VON LUKAS STOCK

Es ist ein großes, rotes Auto, ausgestattet mit einer Leiter. Auch Sirene und Alarmlicht fehlen nicht. Jemandwo hängt sogar ein Feuerwehrlöschhelm. Doch etwas ist falsch. Auf dem Auto und an der Leiter turnen zwei Gestalten in orangefarbenen Anzügen, auf der Fahrerkabine prangt in großen weißen Buchstaben: „Feuerwehr“.

Hase aus dem Hut

Diese Tage werden sich wohl viele in der Nürnberger stellen, wenn das Künstler-Duo, das hinter dieser Show steckt, Christian Stern und Malina Kraft – auch genannt Duo Charisma, dieses Wochenende in der

Nürnberger Innenstadt auftritt. Sie sind Teil des Zirkus- und Theater-Festivals der Reihe „Straßenshow-Kultour“, die von der Erlanger Künstlerin Carmen La Tanik organisiert wird. Wie sie erzählt, war sie „selber als Straßenkünstlerin in der ganzen Welt unterwegs“.

Nun auch wieder in Nürnberg, am Samstag und Sonntag ab 15 Uhr an mehreren Orten in der Nürnberger Innenstadt. Dort werden Compagnies wie das Duo Charisma fünf verschiedene Shows zeigen. Dabei ist außerdem „Mary Love“ eine Zauberkinsterin, die auf Rollstühlen Kartentricks oder Klassiker wie den Hasen-aus-dem-Hut vorführt (es handelt sich um einen Fluchhasen). Oder Nana und Nata

von der Compania Palma, die laut Veranstalterin nicht nur Jongleurinnen sind, sondern „Ingenieurinnen der Objektmanipulation: zwei Frauen, die es genießbar machen, die Luft zu werten“.

Alles ist schaffbar

Carmen La Tanik hat die Veranstaltungen zeitlich so gelegt, dass sich diese nicht überschneiden und man so „auch gut alle Shows schauen kann“. Und ja, sie sagt, „die sollen alle geschaut werden“. Einen Infoplan, auf dem die Veranstaltung erklärt wird, gibt es direkt an der Lorenzstraße.

Die Straßenkünstlerin verrät noch einen Geheimtipp: Die Zuschauer sollten sich auch etwas abseits der

Hauptveranstaltungen begeben, beim Ehekarussell wurden zum Beispiel Sitzgelegenheiten aufgebaut. Carmen La Tanik hofft, dass so „Menschen aus den verschiedenen Stadtteilen zusammenkommen“ und zusammengekommen.

Deshalb sind alle Veranstaltungen natürlich – kostenlos. Um Spenden an die freischaffenden Künstler wird jedoch gebeten...

Info

Am Samstag und Sonntag, 20./21. August, findet das Festival von Straßenshow-Kultour von 15 bis 21 Uhr an Orten wie vor der Lorenzstraße, auf der Fleischbrücke oder am Märkchenwall statt. Einen Eventplan gibt es online unter www.straessenwolkultour.de.

Newspaper Nordbayern, Germany

<https://www.nordbayern.de/freizeit-events/strassenshowkultour-zirkus-und-theater-festival-in-der-nurnberger-innenstadt-1.12439530?aliasWildcardRedirect=true>

Erinnerungen wachhalten



Zauberhaftes Wochenende

Über der Schirm-
verweht das
Bamberger Ober-
bürgermeister
Scheidt. Scheit
wurde ein vorgelesen. Wie
Zauberhaftes in die gesamte In-
nenstadt gestreut und jun-
gen.
Über 20.000 Besucher folg-
ten der Veranstaltung vom Nach-
mittag bis zum frühen Morgen
am Samstag. Die Veranstaltung
wurde von der Stadt Bamberg
organisiert. Bamberg ist nicht
sonst als der Cradle der
und romantischen Kultur. Die
gegründet dem WDR.

„Wir haben ein unglaublich
schönes, stimmungsvolles und
handliches Festival erlebt“, so
Oliver Scheitinger. Auch für zwei
in Bamberg. Das Bamberg-
festung Matthias Rü-
ckert ist zu sehen, wie die über-
wiegenden Zuschauer. Beson-
dere einen Erfolg der Verant-
wortung begründet: „Zwei-
hundert Kinder sind eine wunder-
bare Werbung für Bamberg, die
Festivals sind die gesamte In-
nenstadt. Laubende Kinderer-
gänzung. Bamberg ist nicht
die gesamte Veranstaltung
die Straßen der Stadt haben
den für die Stadt gefüllt“, so
Matthias Rücker.



STADTMARKETING 2022

25 JAHRE ERFOLGREICHES NETZWERK

**TODER
BLUES &
JAZZ FESTIVAL**
09.08. – 15.08.

**MIT
FAMILIEN-
TAGE**
21.05. – 29.05.

**WIRTSCHAFTS-
WEINFEST**
02.06. – 06.06.

**AKTIV FÜR
BAMBERG**

**CITY
SCHEXS**

**BAMBERG
ZAUBERT**
15.07. – 17.07.

**BAMBERGER
LITERATUR-
FESTIVAL**
05.08. – 07.08.

**eBay
Darmstadt**

Das Ziel von Stadtmaking ist es, die Attraktivität des Wirtschaftsraumes Bamberg zu stärken, die Anziehungskraft der Innenstadt zu erhöhen, die Lebensqualität, ebenso wie die Besucherfrequenz und die Kulturdenkmäler nachhaltig zu steigern sowie als „Stützpunkt“ innerstädtischer Aktivitäten den regionalen Wirtschaft zu fördern.

- VIR-BANK UNTERNEHMERFRÜHSTÜCK
- BUSINESS LOUNGE BAMBERG
- VORTRÄGE FÜR UNTERNEHMEN
- MONATLICHE SPEZIALSTUNDE
- FB CORONA HELFE BAMBERG
- BAMBERGER ENKAUFSSNACHT
- VERKAUFSOFFENER SONNTAG
- BAMBERG GÜTSCHEN
- WIRTSCHAFTSKREIS ZUKUNFT INNENSTADT
- DENK LOKAL. HANDEL LOKAL.

WIR FREUEN UNS AUF SIE!
infostadtmaking-bamberg.de • 0951/201030 • Obere Königstraße 1 • 96052 Bamberg

www.mybamberg.de

Newspaper Wobla, Germany

<https://www.wobla.net/>



teatrando na Europa

Notícias boas chegaram das incinias da Cia Palma, formada pela casense Sandra Bermann (na foto, à direita) e pela cariense Teresinha Nascimento. A volona meeiros quando a dupla estava deixando o Brasil para uma turnê dedicada a apresentações de teatro de rua na Europa. Isso foi no início de junho e, agora, as garotas já comemoram um período bem produtivo por lá. Sandra e Betina já estiveram em Portugal, Alemanha e Austrália, trabalhando de forma independente com o espetáculo Segunda Tronimia. No momento, ambas na Austrália acompanharam alguns festivais de teatro (artista de rua). A dupla volta agora em direção a San Marino, na Itália. Até lá, a Cia Palma vai participar

da programação do festival SMIAF (San Marino International Arts Festival). Ah, e esse veículo aí na foto mostra que elas também conseguiram atingir o objetivo inicial, que era comprar um carro e seguir a viagem em ritmo de road trip artística. Apelidamos de 'carro de Transformer' e estamos viajando bastante. A temporada está sendo muito produtiva - comenta a casense. Depois da viagem, a dupla pretende investir numa residência artística para aprimorar o outro espetáculo da companhia, *IV de 186*. Para isso, estão buscando espaços artísticos tanto no Brasil como na Europa.



A primeira edição do curso de extensão em Montagem Teatral, promovido pela UCP, vai ganhar um desfecho bem artístico, data. Nesta sexta e sábado, o último movimento para a montagem de *Príncipe Duca*, adaptação da obra de Alfred Jarry. O resultado é resultado de um semestre dedicado a estudos, simulações, inclusive, numa profunda discussão sobre textos clássicos como o de Jarry. Sob a ótica do gênero, os seis alunos aborçaram no palco temas como o poder, a dominação e o tabu que permitem as simulações e as atitudes das pessoas. Os seis simulações provocam os desafios a uma reflexão multidimensional sobre literatura,

antropologia, sociologia e teatro, ao lado dos professores doutores João Cláudio Azeite e Douglas Caccagno. O diretor do espetáculo final é o cênico Cristian Behring, sob a coordenação da professora Fabiana Kozubinski. Os ingressos para a apresentação estão disponíveis na sede da AURCS (Centro de Convênios) da UCP e custam um quilo de alimento. As apresentações ocorrem às 20h, no Teatro do Bloco 8 (ao lado do Cetic). Ah, e vale o resque de que o curso de Montagem Teatral foi reeditado com o tema Comédia com Mascaras. Inscrições abertas pelo bit.ly/2N9uAmA.

preto e branco

Quem gosta de fotografia tem compromisso inadiável neste próximo sábado, em Catxas do Sul. Integrando o 50º Bernal Brasileiro de Arte Fotográfica em Preto e Branco, a Galeria de Arte Cerd Berchinn Abre, do 11º, expõe com 150 imagens produzidas por 106 fotógrafos do país. Uma baita oportunidade para conferir de perto os câmbios mais relevantes para o país sobre a fotografia 1960, prestigiando ainda o fato de a Bernal ter sido realizada pela primeira

vez por aqui. A seleção da mostra conta com os três primeiros lugares e as 17 melhores imagens escolhidas pelo juri das duas edições, os feras Emanuel Lima, Eneida Serrano, Evaristo Teixeira, Otávio Azevedo, Valdemir Cunha, Aldeia, os vencedores serão premiados também amanhã, às 19h30min, no Teatro Municipal Pedro Parente. A instalação fica disponível até 30 de agosto, de segunda a sexta, das 8h às 18h e, aos sábados, das 10h às 16h.

gateira ou cachorreira?

A Associação Amigos dos Animais (Souma) está sempre investindo em novas ideias de projetos envolvendo os mascotes da entidade, gatinhos e cachorrinhos, numa representação muito fofa dos vira-latas. A boa de ver são as canecas dedicadas às gateiras e cachorreiras assumidas. O layout é assinado pela Agência 42 e as peças já estão à venda nas lojas. Tudo em Grão da Os 18 do Forte e da Av. Rio Branco, além da Personal Print do Zaffari Centro. Cada uma custa R\$ 25. É claro que toda renda arrecadada com a venda será revertida para projetos e para importantes escabecadas pela Souma, como as castrações oferecidas a preço de custo. Mais informações sobre o projeto da entidade estão disponíveis em www.souma.org.br.



concurso literário

Está sendo a segunda edição do Concurso Literário Pedro Guerra, desta vez com uma importante mudança. Agora, as inscrições estão abertas para todo o Brasil. Os trabalhos podem concorrer nas categorias poesia, conto e crônica. Outra novidade será a escolha do Livro do Ano, categoria composta por obras já publicadas. As inscrições seguem abertas até o dia 9 de agosto por meio do site www.escriitorpedroguerra.com/concurso.

Newspaper O Pioneiro - Brazil

<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/08/3por4-brasileiras-participam-de-festival-de-arte-em-san-marino-na-italia-10526019.html>

3POR4
SILVIANE VIEIRA
04 DE JUNHO DE 2018

Pioneiro
8
SEXTA-FEIRA, 4 DE JUNHO DE 2018

prestigiam os caxienses

Esta semana reserva impressionantes novidades para quem quer conferir de pertinho sonoridades autênticas em um ambiente que é catim para bem longe. Arranbá, a mais recente criação do quarteto instrumental Baúgo (foto acima) no Museu de Arte Moderna, além de assistir a execução empolgante das canções de um grupo mais recente aqui, Bonal Sin Sorber (lançado pelo estado de Pernambuco), a galeria poderá aproveitar o último show em solo caxiense. O grupo se prepara para a Bahia, onde vai se apresentar durante o Músicas e Lanches chega por lá no início de julho, mas antes ainda vai tocar em Portugal e Bélgica. Vale lembrar também que recentemente passaram pelo México, na La Feria Internacional de la Música. Os músicos ainda não esqueceram os instrumentos que foram usados no dia em que embarcaram para lá — e pelo Pará, no estado Alem, e Lam, de terra do Rio. Lá Vegas criou o primeiro Baúgo Gramma Látex, no ano passado.

Na sexta, a boa pedida é conferir a Cascobayo (foto abaixo) em um ambiente que tradicionalmente colocam muitos fãs de rock e pop, no Zenô. Os graxas estão no meio da turnê #GiraCascobayo2018 e já rodaram mais de 4 mil quilômetros por São Paulo, Santa Catarina e de Janeiro desde o dia 18 de maio. Entre as novidades trazidas na agenda está a canção *Dependente*, que será cantada na terra natal da banda pela primeira vez.

O plano da fim de semana é a apresentação do Aria Trio no La Caixa, entre o *Y Arte*, no sábado. O grupo estava distante dos palcos há um bom tempo e assembleia composições próprias que fariam com música erudita, jazz, o blues e os ritmos regionais. O show está agendado para as 21h30min.

outlet

A grife caxiense de casacos Permacol, apresenta a primeira edição do seu Outlet de Fábrica nesta quinta, sexta e sábado. Nas arenas, mais de 40 modelos de casacos de lá a distribuição, disponíveis nos tamanhos P ao GG, com várias opções de cores e preços de fábrica.

O outlet vai funcionar na Rua André Aguiar, número 20, no bairro Bela Vista. O atendimento será das 16h às 17h30min, sem fechar em nenhum dia.

namos

Bem Me Quer é o nome da mini coleção criada pela albaiteira caxiense Fabiane Montezzeno apresentando o clima romântico que se arrola com o Dia dos Namorados. São duas criações, folheadas em ouro e prata, especialmente desenhadas para mulheres que priorizam a versatilidade fashion. Bem Me Quer é formada por um brinco de modulação rígida e aberta, que possui duas possibilidades de uso: e um brinco no modelo ear cuff, que envolve a borda da orelha.

Trabalhando com joalheria natural desde 2016, Fabiane Montezzeno elegu como marcas de suas criações a lapidação de produtos orgânicos e de extração natural, como pedras brasileiras e madeiras. Além do romantismo e do amor aprendeu pelo Dia dos Namorados, a coleção Bem Me Quer também buscou inspiração na delicada das margaridas e sua essência. O editorial criado para a coleção foi fotografado por Luc Vizezer com os modelos Priscila Minizzo e Alex Jéles.

As peças de Fabiane podem ser encontradas em atelier na Rua Adão Lassus, 2.275 em Caxias do Sul, ou por meio do site www.fabianemontezzeno.com.br (com entrega para todo o país). Informações pelo telefone (54) 3039-2524.

afoxé

Importantes agendas no cenário das danças africanas em Caxias, os professores Agostinho e Vaneza Carrara voltam a encabeçar as oficinas do projeto Sacata Sorora a partir de amanhã. Nesta nova etapa, o foco será nas manifestações de afôxe por meio de dança, canto e percussão. Além disso, haverá preparação super divertida para uma quadrilha justa.

As aulas ocorrem sempre às quartas, das 20h30min às 22h30min, no Sesi. O investimento é de R\$ 85. Mais informações pelo telefone (54) 39216-1000.

pela Europa

A atriz caxiense Isandria Ferriani (na foto, à direita) embarca hoje para a Europa com a colega da Cia Palma, Benata Nascimento. A dupla fará uma turnê por diversos países — Alemanha, Itália e Portugal já estão confirmados — mostrando o espetáculo *Segunda Tentativa*. Trata-se de uma montagem cênica envolvendo dança, música erudita, que propõe uma narrativa cênica envolvendo malabarismo e uma balé de fôcos. A peça já foi apresentada em Caxias no Parque dos Macaquinhos e em algumas escolas.

A Cia Palma surgiu em 2014 e carrega o espírito mais bem-bem como importante característica. A dupla já esteve em vários lugares do país e visita a Europa pela terceira vez. A ideia, agora, é participar do maior número possível de festivais de teatro de rua que ocorrerem nos próximos meses por lá. Por isso, as garotas não sabem em definitivo quando vão voltar. Se tudo der certo, elas pretendem organizar um carro-espetáculo viagem pela ruínas que as oportunidades artísticas garantirem. Que sejam muitas.

LEI VIEZER, DIVULGAÇÃO

LEI VIEZER, DIVULGAÇÃO

LEI VIEZER, DIVULGAÇÃO

Newspaper O Pioneiro - Brazil

<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/06/3por4-grupo-de-teatro-cia-palma-faz-turne-pela-europa-10364267.html>

CONTACT



ciapalma.com

Isandria de Azevedo

+55 51 99807 1008

companhiapalma@gmail.com