

Cia PALMA presents

MANUELA



ABOUT

PALMA Company is a duo of jugglers and cultural entrepreneurs formed by Isandria de Azevedo and Renata Nascimento. Since 2014, the artists have brought Brazilian circus to streets, public squares, and festivals around the world, combining juggling, humor, and a strong female presence within the street arts scene.

With the performance *Second Try*, the company has appeared in more than 30 countries across the Americas, Europe, and Asia, participating in major international festivals such as Butterworth Fringe (Malaysia), Bamberg Zaubert (Germany), TolfArte (Italy), Pflasterspektakel (Austria), Zürcher Theater Spektakel (Switzerland), Siam Street Fest (Thailand), and the International Clown Festival (India), among others.

Cia PALMA was awarded the Cultural Entrepreneurship Prize in 2017 for the project *Pé de Vela* and took part in the ARTmosfera artistic residency in Spain in 2020. In 2024, the company toured Europe and India, and in 2025 continued performing at European festivals and at SESC São Paulo venues.

In 2026, the company premiered the performance *MANIVELA*, part of the *Pé de Vela* project. The debut took place during a tour across four cities in the metropolitan region of Porto Alegre (RS), Brazil.

Currently, Cia PALMA is touring the state of São Paulo and is preparing *Nossa Arte Circula SESC-RS*, scheduled to take place at the end of March. With an accessible and energetic artistic language, Cia PALMA transforms public spaces into stages, creating vibrant experiences that connect circus technique, humor, and audience interaction.

MANIVELA

Concept and Performance
Isandria de Azevedo e Renata Nascimento

Direction
Leticia Vetrano

Costume Design
Crhistine Galvan

Set Design
Renata Nascimento

Soundtrack
Carina Levitan e Chaya Vazquez

Production
Agência Margarida e MDN Produtora

Press Relations
Dona Flor

Graphic Design
Peu Lima



MANIVELA

SPECIALTIES

Humor, juggling, and balance.

TECHNICAL RIDER

Performance Area: 6 m (length) × 6 m (width)

Height: 4 m

Floor: hard and level

Duration: Performance – 40 minutes

Setup – 2 hours

Strike – 1 hour

Sound: PA system with connection for laptop
(3.5 mm jack).

VIDEOS

Teaser:

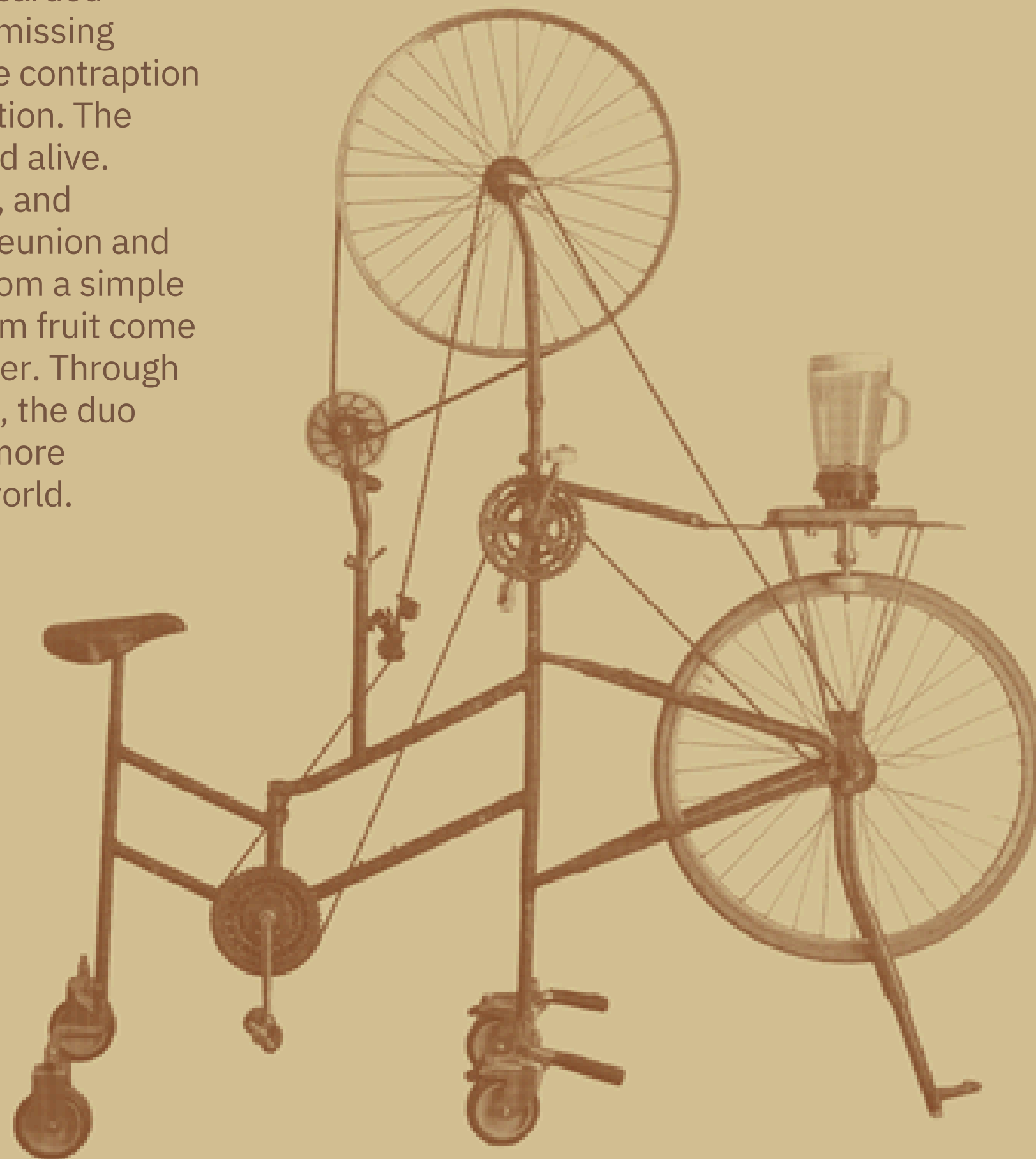
[youtube.com/watch?v=BzsmjwxMX4U](https://www.youtube.com/watch?v=BzsmjwxMX4U)

Full:

<https://youtu.be/i7xO5wRAHkI>

After an extensive process of recycling, two inventive creatures meet again in front of a house. What once seemed like discarded remnants finds new meaning: the missing bicycle wheel finally completes the contraption that transforms movement into action. The machine awakens—improbable and alive. Through gags, repurposed objects, and juggling, the duo celebrates their reunion and carefully nurtures their mascot. From a simple gesture comes transformation: from fruit come seeds, from chaos emerges laughter. Through discovery and object manipulation, the duo invites the audience to imagine a more creative, caring, and sustainable world.

Duration: 40 minutes



RESUMES

ISANDRIA DE AZEVEDO



She is a Brazilian actress, juggler, and cultural entrepreneur, and co-creator of Cia PALMA. She holds a degree in Theatre Directing from UFRGS (Federal University of Rio Grande do Sul, Brazil) and develops work that moves between circus, theatre, and street art, with a strong presence on the international circuit.

With the performance *Second Attempt*, she has been touring for over a decade across circus, theatre, and street arts festivals, performing in more than 30 countries throughout Europe, Asia, and the Americas. She was nominated for the Açorianos Theatre Award of Porto Alegre for *O Sobrado* (2009) and *Incidente em Antares* (2012).

Creator of the project *Pé de Vela – Art and Sustainability*, awarded at the 3rd Cultural Entrepreneurship Prize (2017), she also took part in the ARTmosfera residency in Spain (2020). In 2026, she premieres *MANIVELA*, a new creation by PALMA Company, supported by the SEDAC / PENAB 26/2024 – Performing Arts grant, as part of the project “Cia Palma presents: *Pé de Vela*.” She is currently touring with Cia PALMA performances, appearing in festivals and cultural programs across different continents.

RESUMES

RENATA NASCIMENTO



She is a Brazilian juggler, circus artist, and cultural entrepreneur. She holds a degree in Social Communication – Journalism from PUC-RS and began her career in 2002 with Circo Girassol in the performance Pão & Circo.

She performed with Grupo ContraQueda in the productions Estado de Espera (Funarte/MinC Grant, 2008) and Ocupado (Funarte Carequinha Award 2009; Artes na Rua 2011). In 2010, she produced the 12th Brazilian Juggling and Circus Convention and co-directed Parafuso de Algodão, nominated for the Braskem Award in 2013.

A co-founder of Cia PALMA, she created the performance Second Attempt, which has been presented at circus, theatre, and street arts festivals in more than 30 countries across the Americas, Europe, and Asia. She also develops the project Pé de Vela – Art and Sustainability, awarded at the 3rd Cultural Entrepreneurship Prize (2017).

In 2020, she took part in the ARTmosfera residency in Spain. In 2026, she premieres the performance MANIVELA, supported by the SEDAC / PENAB 26/2024 – Performing Arts grant, as part of the project “Cia Palma presents: Pé de Vela.”

She currently continues touring nationally and internationally with PALMA Company, presenting her work at festivals and events in different countries.

CLIPPING

Zero Hora
ZH2
Coluna Juliana Bublitz
20/2/26

01 Poesia cênica

Com apresentações em mais de 30 países, a Cia Palma desembarca no RS para uma série de espetáculos gratuitos. A peça *Manivela*, de autoria de Ana-rezka Rimato Nascimento, será exibida em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo. A estreia é amanhã, às 17h, no Parque Gentílio Vargas, em Canoas.

De forma política e crítica, a peça propõe outras maneiras de viver o mundo, repensando hábitos e relações com o consumo. Veja a agenda completa em gph.digital.julianabublitz.com



Artistas fazem apresentações gratuitas em espaços públicos do RS

ZH2 25
20/2/26

Vinícola com toque feminino no Vale dos Vinhedos



01 Poeta cênica

Com apresentações em mais de 30 países, a Cia Palma desembarca no RS para uma série de espetáculos gratuitos. A peça *Manivela*, de autoria de Ana-rezka Rimato Nascimento, será exibida em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo. A estreia é amanhã, às 17h, no Parque Gentílio Vargas, em Canoas.



De forma política e crítica, a peça propõe outras maneiras de viver o mundo, repensando hábitos e relações com o consumo. Veja a agenda completa em gph.digital.julianabublitz.com

Com apresentações em mais de 30 países, a Cia Palma desembarca no RS para uma série de espetáculos gratuitos. A peça *Manivela*, de autoria de Ana-rezka Rimato Nascimento, será exibida em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo. A estreia é amanhã, às 17h, no Parque Gentílio Vargas, em Canoas.

CIA PALMA TRANSFORMA BICICLETAS EM POESIA CÊNICA

A Cia Palma estreia o espetáculo *Manivela* no Rio Grande do Sul com apresentações gratuitas em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo, entre os dias 21 e 28 de fevereiro. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma criação que busca, de forma política e crítica, imaginar outras maneiras de viver o mundo, repensando os deslocamentos, hábitos e relações com o consumo.

As apresentações contam com intérpretes de Língua e Sudoesteletrônica. Em Canoas, as artistas Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz, em São Leopoldo, Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz, em Alameda, Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz, e em Novo Hamburgo, Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz.



Apresentações imaginam novas formas de viver o mundo

PROGRAMAÇÃO

21/2, às 17h - Canoas Parque Gentílio Vargas (Parque Gentílio Vargas, bairro Vila Rica)	22/2, às 19h - São Leopoldo Parque Imponente Leopoldina (Parque Imponente Leopoldina, 900, bairro São José)	23/2, às 19h - Alameda Praça Municipal	24/2, às 19h - Novo Hamburgo Praça Municipal	25/2, às 19h - Novo Hamburgo Praça Municipal	26/2, às 19h - Novo Hamburgo Praça Municipal	27/2, às 19h - Novo Hamburgo Praça Municipal	28/2, às 19h - Novo Hamburgo Praça Municipal
--	--	---	---	---	---	---	---

Jornal do Comércio

Jornal do Comércio
Contracapa
20/2/2026



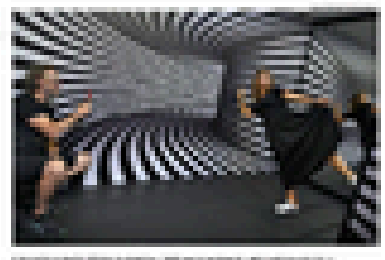
A Cia Palma faz a estreia do espetáculo **Manivela**, com apresentações gratuitas em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo, a partir de amanhã. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma criação que busca imaginar outras maneiras de viver o mundo, repensando hábitos e relações com o consumo. Em Canoas, o espetáculo será apresentado no sábado, às 17h, no Parque Imponente Leopoldina. As apresentações contam com intérpretes de Língua e Sudoesteletrônica. Em Canoas, as artistas Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz, em São Leopoldo, Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz, em Alameda, Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz, e em Novo Hamburgo, Ana-rezka Rimato Nascimento e Juliana Bublitz.

fechamento

Com apresentações em mais de 30 países, a Cia Palma desembarca no RS para uma série de espetáculos gratuitos. A peça *Manivela*, de autoria de Ana-rezka Rimato Nascimento, será exibida em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo. A estreia é amanhã, às 17h, no Parque Gentílio Vargas, em Canoas.

em foco

Taylor Swift
A cantora americana Taylor Swift anunciou o lançamento de seu novo álbum, *The Tortured Poets Department*, em 19 de fevereiro. O álbum é considerado um dos mais aguardados do ano e promete explorar temas mais pessoais e introspectivos.



Museu das Ruínas
O Museu das Ruínas, localizado em São Leopoldo, apresenta uma exposição de arte contemporânea que explora temas de memória e identidade. A exposição é aberta ao público e oferece uma experiência única de arte em um espaço histórico.



Manivela
A Cia Palma estreia o espetáculo *Manivela* no Rio Grande do Sul com apresentações gratuitas em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo, entre os dias 21 e 28 de fevereiro. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma criação que busca, de forma política e crítica, imaginar outras maneiras de viver o mundo, repensando os deslocamentos, hábitos e relações com o consumo.

ABC - Grupo Sinos
20/2/2026

Sustentabilidade em poesia cênica e de graça pela região

Com apresentações em mais de 30 países, a Cia Palma desembarca no RS para uma série de espetáculos gratuitos. A peça *Manivela*, de autoria de Ana-rezka Rimato Nascimento, será exibida em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alameda e Novo Hamburgo. A estreia é amanhã, às 17h, no Parque Gentílio Vargas, em Canoas.



De forma política e crítica, a peça propõe outras maneiras de viver o mundo, repensando hábitos e relações com o consumo. Veja a agenda completa em gph.digital.julianabublitz.com

CONTACT

Renata Nascimento
+55 51 99642 0584
Isandria de Azevedo
+55 51 99807 1008

ciapalma.com
companhiapalma@gmail.com

MANUELA

