



SECOND TRY



CIA PALMA

Cia PALMA is a duo of jugglers and cultural entrepreneurs, formed by *Isandria de Azevedo* and *Renata Nascimento*, since 2015. They have toured more than 30 countries in America, Europe and Asia with the show ***Second Try***. Since 2017, **Cia PALMA** has participated in several Buskers, Circus and Street Theater Festivals around the world. These are some of the festivals in which the duo has participated: Butterworth Fringe Festival, Malaysia, Onderstroom, Netherlands, Bamberg Zaubert, Germany, APS Summer Festival, Malta, Kulturpflaster Regensburg, Germany, TolfArte, Italy, Pflasterspektakel, Austria, Siam Street Fest, Thailand, Mesopotamia Circus and Street Art Festival, Turkey, Zürcher Theater Spektakel, Switzerland, FUČ, Croatia , Cest is d' Best, Croatia, Uličnih Sviračav, Montenegro , Virada Sustentável, Brazil. At the moment, **Cia PALMA** is finalizing the show *Pé de Vela*. Contemplated by the *Cultural Entrepreneur Award - 3rd Edition 2017* in Brazil. And by the project *Apadrina un/a Artist of ARTmosfera - Rural Artistic Residency*, in Spain in 2020. The show is part of the *Pé de Vela - art and sustainability* project. 3 activities are proposed in this project: Street Show, Traditional Seed Exchange and Bicycle Tours. Thinking about reducing the impact on the environment, the duo travels through the cities covered by the proposal by bicycle and, during the show, they prepare a juice, in a blender bike.

FESTIVALS



- Sundown Penang Busker Festival, Butterworth, Malaysia, 2022
- Butterworth Fringe Festival, Butterworth, Malaysia, 2022
- First Friday, Biel, Switzerland, 2022
- Fetê de Rue Saint Gervais, Geneva, Switzerland, 2022
- Kulturschien, Salzburg, Austria, 2022
- Festival Onderstroom, Vlissingen, Netherlands, 2022
- Bamberg Zaubert, Bamberg, Germany, 2022
- APS Summer Festival, Msida, Malta, 2022
- StrassenshowKultour, Nuremberg, Germany, 2022
- PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival, Hildesheim, Germany, 2022
- Rostocker Straßenkultur, Rostock, Germany, 2022
- Kulturpflaster, Regensburg, Germany, 2022
- TolfArte, *Tolfa - Rome, Italy, 2021*
- Pflasterspektakel Straßenkunstsommers, *Linz, Austria, 2021*
- Festival de Artistas de Rua, Online Event, *RS, Brazil, 2021*
- Busker Bus, *Zielona Góra, Krotoszyn, Wroclaw, Poland 2020*
- Penang International Container Art Festival, *Penang, Malaysia 2020*
- Penang Hot Air Balloon Fiesta, *Penang, Malaysia 2020*



- Siam Street Fest, *Bangkok, Thailand 2019*
- Penang Street Food Festival, *Penang, Malaysia 2019*
- Publika Street Circus, *Kuala Lumpur, Malaysia 2019*
- Mesopotâmia Circus and Street Art Festival, *Mardin, Turkey 2019*
- Frivolus Festival of Street Artista, *Koper, Slovenia 2019*
- Zürcher Theater Spektakel, *Zurich, Switzerland 2019*
- De Sierk, De Haan, *Belgium 2019*
- Biograd Street Music Festival, *Biograd Na Moru, Croatia 2019*
- M D F, *Šibenik, Croatia 2019*
- FUČ, *Novigrad, Croatia 2019*
- Mali Ulični Festival, *Stubičke Toplice, Croatia 2019*
- Cest is d' Best, *Zagreb, Croatia 2019*
- Festival Uličnih Sviračav, *Nikšić, Montenegro 2018*
- San Marino International Arts Festival - SMIAF, *San Marino 2018*
- Virada Sustentável, *Porto Alegre/RS, Brazil 2018*
- Verão Cultural, *Rio Grande/RS, Brazil 2018*
- Street Art Festival, *Novo Hamburgo/RS, Brazil 2017*
- 2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre/RS, Brazil 2017*
- Viva Praça no Boa, *Novo Hamburgo/RS, Brazil 2017*

SHOW
SECOND TRY



Creation and Performance:

Isandria de Azevedo e Renata Nascimento



SYNOPSIS

Two women, four giant balls and a mini fire torch that is difficult to put out.

Nana & Nata are the protagonists of this energizing show. Through feminine lightness, they dexterously balance and manipulate objects in the air. It is an engaging street show, always open to play with the spectator. And when things don't go well, it's not a problem for this duo, because there is always a **Second Try**.

Have a good time!!!

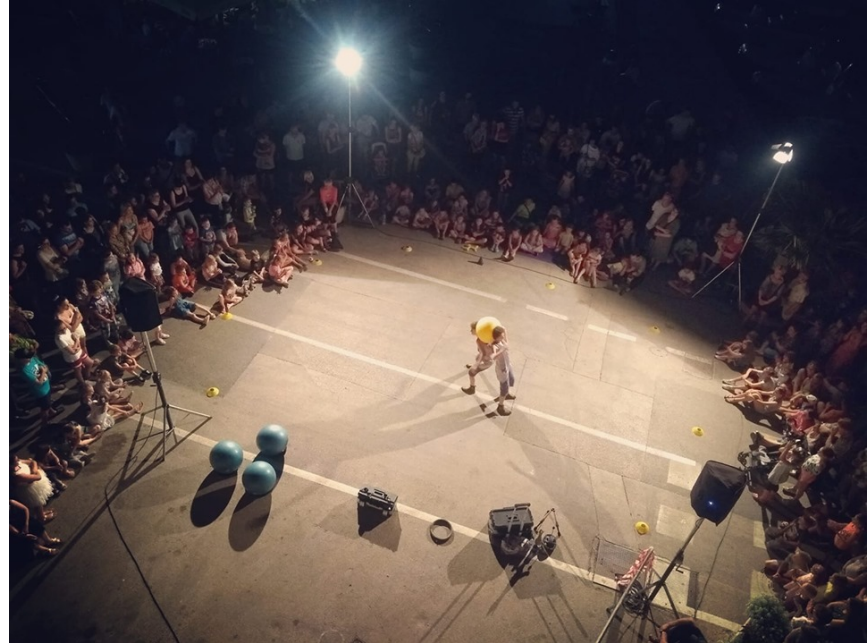
** Note: There is a small part with fire manipulation, if necessary it can be replaced.
A show for all ages.*

SPECIALITIES

- Comic juggling
- Interactive with audience

The manipulated objects are:

- conventional clubs (3, 5 and 7)
- fire clubs (3) and a helmet (1)
- swiss balls of 55cm (4)



TECHNICAL RIDER

Space: *4m de length x 4m de width*

Height: *5m*

Play Area: *Hard and Flat*

Duration

Show – *35 min*

Set-up – *20 min*

Break-down – *10 min*

Sound: PA system (mini jack input on stage and 1 MIC headset input)

***note:** PA system can be brought by performer on request.*

For night presentation a portable spotlight is required





VIDEO PROMO

[Click Here](#)



CURRICULUM



RENATA NASCIMENTO

She is a juggler, cultural entrepreneur and co-creator of **Cia PALMA**. Graduated in Social Communication, Journalism, by *Pontifícia Universidade Católica-RS* (Brazil). In 2002 she started her activities as a juggler at *Circo Girassol*, integrating the cast of the show *Pão & Circo*, in Porto Alegre (Brazil). Together with the *Grupo ContraQueda*, she participated in the performances, *Estado de Espera* - through the Circense Incentive for Circense Numbers - Funarte / Minc in 2008 (Brazil) and the urban intervention - *Ocupado* - through the Funarte Carequinha Prize for Circus Stimulus Award - 2009 and for the Prize Funarte Artes na Rua - 2011. In 2010, she produced the *12th Brazilian Juggling and Circus Convention* through the Funarte Award Performing Arts Festivals. She co-directed the circus spectacle *Parafuso de Algodão*, in addition to acting as a juggler. *Parafuso de Algodão* was nominated for the Braskem 2013 Award. Renata participated in the *EJC 2017 – European Juggling Convention* in Lublin, Poland. And that same year, she carried out the project *Pé de Vela – Art and Sustainability* by Cia PALMA, through the 3rd Cultural Entrepreneur Award. In 2020, in Spain, she participated in the *Apadrina un/a Artista project by ARTmosfera-Rural Artistic Residency*. Together with **Cia PALMA**, she has already traveled to 30 countries in America, Europe and Asia. Presenting the show **Second Try**, at Buskers, Circus and Street Theater Festivals. She is currently in the process of creating a new version of the show *Pé de Vela*.



ISANDRIA DE AZEVEDO

She is co-creator of **Cia PALMA**, juggler, actress, theater director and cultural entrepreneur. Graduated in Theater Direction from the *Federal University of Rio Grande do Sul - UFRGS*. From 2013 to 2016, she worked with Grupo Thema and was artistically responsible for campaigns by the Porto Alegre Department of Health, within the *World AIDS Day* and the *International Day for the Elimination of Violence against Women*. In addition to script and audiovisual direction for the *Galera Curtição* Program.

She participated as an actress and assistant director at *Grupo Cerco* (Porto Alegre/Brasil). This group has already won important awards, and participated in various projects and festivals. Nominated for the Açorianos Theater Award in Porto Alegre for *O Sobrado*, 2009 as Best Actress and received, together with the group, the Dramatic Award for Best Dramaturgy this year. She also received nominations for *Incident in Antares* in 2012 for best supporting actress and best production. Isandria participated in *EJC 2017 – European Juggling Convention in Lublin, Poland*. With Cia PALMA through the *Pé de Vela - Art and Sustainability* project, she was awarded the 3rd Cultural Entrepreneur Award in 2017. She is currently in the process of creating a new version of the show *Pé de Vela*. And she is on tour with **Cia PALMA**, with the show **Second Try**. This show has already performed in more than 30 countries in Europe, Asia and America. In Buskers, Circus and Street Theater Festivals.



SCHEDULE

1. Main Stage

10 DEC 2022 (Saturday)

- 5.00pm Sitar & Tabla
- 6.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm The Waduh Waduh

11 DEC 2022 (Sunday)

- 5.30pm Launching Ceremony
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Sitar & Tabla
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm Sada Borneo

BFF
BUTTERWORTH
FRINGE FESTIVAL
2022

10 & 11 DEC 2022

5pm - 11pm | Padang Pemuda Merdeka, Butterworth

#BFF2022

APS Summer Festival, Msida, **Malta** - 2022

**APS
SUMMER
FESTIVAL**

**A CLOWNERIE EXPERIENCE:
COMPANHIA PALMA & OTTO PANZER SHOW**

30 JULY 2022

UNIVERSITY OF MALTA
MAIN CAMPUS, QUAD

Atlas
Insurance

**L-Università
ta' Malta**

Kinnie

www.ticketline.com.mt



PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival,
Hildesheim, **Germany** - 2022

Kulturpflaster, Regensburg, **Germany** - 2022





CHRISTIAN LAVEY	
	<p>Herkunft: Luxemburg Sparte: Zauberei</p> <p>Weitere Infos unter: www.lavey.lu</p>
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	18:00 3
Sa.	13:30 D, 14:30 9, 19:00 1, 21:30 4
So.	14:30 9, 17:30 5, 20:30 11
<hr/>	
CHRISTOPHER DER HOFZAUBERER	
	<p>Herkunft: Deutschland Sparte: Zauberei</p> <p>Weitere Infos unter: www.zauberer.la</p>
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	17:30 A, 19:00 3, 21:00 1
Sa.	11:30 9, 18:30 6, 20:00 11
So.	13:00 1, 15:00 8, 16:10 2, 17:00 5, 19:30 9
<hr/>	
CIA PALMA	
	<p>Herkunft: Spanien Sparte: Jonglage</p> <p>Weitere Infos unter: www.ciapalma.com</p>
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	18:00 10, 20:00 2, 21:00 2
Sa.	13:00 8, 15:00 G, 16:30 10, 20:30
So.	19:00 G
<hr/>	
DAN MARQUES	
	<p>Herkunft: Brasilien Sparte: Magie & Illusion</p> <p>Weitere Infos unter: http://www.funnykito.info/p/dan-marques-cla-circenicos.html</p>
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	18:00 G, 19:30 11
Sa.	11:00 11, 12:30 6, 17:00 3, 21:00
So.	12:30 9, 14:30 1, 17:30 11

Bamberg Zaubert, *Bamberg, Germany*



Mimo Huenschlaf
Spanien
Pantomime, Comedy



Astronauts Theatre
Griechenland
Stehstil



Magic Mark
Schweiz
Magie



Nowhere Circus
Brasilien
Straßentheater, Akrobatik



Jon Kenzie
Großbritannien
Musik



The Shakin' Suits
Österreich
Musik



CIA PALMA
Brasilien
Jonglage, Clownerie



Jonglissimo
Österreich
Jonglage



Teatro Bislacco
Italien
Straßentheater, Clownerie



Die Buschs
Deutschland
Comedy

» Die Anreise gestaltet sich für internationale KünstlerInnen heuer komplizierter, umso mehr freuen sie sich in Linz ihre ersten großen Auftritte des Jahres zu absolvieren und die Offenheit sowie Wertschätzung des Linzer Publikums zu spüren. «

Mag. Gerda Forstner, Festivalleiterin



Pflasterspektakel Straßenkunsstsommers, *Linz*, *Austria - 2021*



San Marino International Arts Festival -
SMIAF, **San Marino** - 2018



Berlin Lacht, *Berlin*, **Germany** - 2018



2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre, Brazil* - 2017



Street Art Festival, *Novo Hamburgo, Brazil* - 2017



CIA PALMA / SECOND TRY / STREET SHOW

Donnerstag, 30. Juni 2022
15:00 – 17:00

Südtiroler Platz, Salzburg, Salzburg,
5020, Österreich (Karte)

Google Kalender · ICS



Nana und Nata sind die Protagonisten dieser Show, in der es keine Charaktere gibt, sondern nur zwei Frauen, die Spaß daran haben, Gegenstände in die Luft zu werfen. Das Duo nutzt Jonglieren und Komik als Sprungbrett, um die Straße in eine Bühne zu verwandeln, die Zeit zu verlängern und das Publikum durch einen Lachmoment zu entspannen. Es ist eine mitreißende Straßenshow, die immer offen für das Spiel mit dem Publikum ist. Und wenn es mal nicht so läuft wie geplant, ist das für dieses Duo kein Problem, denn es gibt immer "A Second Try", also einen zweiten Versuch.

15:00 & 17:00

Busker Bus, Zielona Góra, Krotoszyn, Wrocław, **Poland** - 2020

teatr + performance

19.08 | 19:00




„Krótkie formy” – improwizowany spektakl komiediowy teatru Improkracja


*Short forms – improvised comedy
show by Improkracja theatre*

Impart – scena w podwórku, ul. Mazowiecka 17

Improwizowany spektakl komediowy, bez scenariusza, tworzony na oczach widowni. Takie będą „Krótkie formy” składające się z krótkich gier teatralnych. Publiczność w każdej grze decyduje o miejscu akcji, bohaterach, których mają odegrać aktorzy czy nawet o słowach, które mają paść w trakcie sceny. Dzięki ogromnemu wpływowi na kształt spektaklu i aktywnemu udziałowi publiczności między widzami a aktorami wytwarza się silna więź twórcza. Występ pełen energii, dynamiki i dobrze rozumianego szaleństwa.

Organizator: Strefa Kultury Wrocław

 www.strefakultury.pl

 Bilety: 30 PLN (normalny), 20 PLN (ulgowy)

An improvised comedy show, without a script, created in front of the audience. The audience decides the location, chooses the characters, as well as even the words to be said during the scene. Thanks to the enormous impact on the shape of the performance and the active participation of the audience, a strong creative bond develops between the audience and the actors. A show full of energy, dynamics and positive madness.

Organiser: Culture Zone Wrocław
/ Tickets: 30 PLN (regular), 20 PLN (reduced)



21-22.08 | 12:00-22:00

XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej „BuskerBus”


25th International Festival
of Street Art “BuskerBus”

Rynek / Market Square

W powietrzu unoszą się piłki i maczugi, z masztów spoglądają akrobaci, iluzjoniści sprawdzają naszą spostrzegawczość, a z każdego zakątka słychać autorskie piosenki. Ktoś jeździ na monocyklu, ktoś inny woli przemieszczać się w kole Cyra, balansować na wolnej drabinie lub rolla bola. Jedni przechodzą przez ulicę tanecznym krokiem, inni wolą chodzić na rękach, a tuż obok ktoś robi salta w powietrzu, wybijając się z rąk partnera. To

nie opis sceny z filmu fantasy. Tak wygląda Festiwal BuskerBus!

Organizator: Stowarzyszenie Promocji Artystów Ulicznych „Dundun”

 www.buskerbus.com

 Wstęp wolny

Balls and clubs float in the air, acrobats look from the Chinese pole, magicians test our perceptiveness, and you can hear original songs in every corner. Someone rides a unicycle; someone else prefers to spin in Cyr wheel, balance on a free ladder or a rolla bola. Some people cross the street with their dance moves, and others prefer to walk on their hands. This is not a description of a scene from a fantasy movie.

Organiser: “Dundun” Association / Free entrance

TANIEC, OGIEN, ŚMIECH I MONOCYKLE

KROTOSZYŃ
Lukasz Łochy
lochy@iglos.com

Festival BuskerBus organizowany jest przez Małgorzatę Węglarz we współpracy z KOK.

Miedzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus bawi, wzbudza emocje, a także czerpiąc potencjalnych widzów na nowe doświadczenia, z pewnością to kulturowe. Impreza udowodniła, że sztuka może być powszechnie dostępna dla każdego mieszkańca danej miejscowości, wprost na ulicy, a nie tylko na wielkich arenach. Zawsza BuskerBus jest prosta i miła. Przez trzy dni na Rybaku i w okolicy zorganizowanych było kilka przystanków, na których co kilkanaście minut dani artyści prezentowali swoje umiejętności. Przed krotoszyńską publicznością zaprezentowali się białostocki komik, akrobaci, zonglerzy czy iluzjonista.



Busker Bus, czyli uliczny teatr za nami

Żonglerzy, akrobaci i inni artyści opanowali w poprzedni weekend centrum Krotoszyna.

Od piątku 28 sierpnia do niedzieli 30 sierpnia odbywał się bowiem 25. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus, współorganizowany

przez Krotoszyński Ośrodek Kultury. Krotoszyn był jednym z trzech przystanków tej imprezy w Polsce – po Zielonej Górze i Wrocławiu.



To były trzy dni bardzo dobrej zabawy



Zachwycały się i dzieci, i dorośli

Krotoszyńskie zobaczyli m.in. występy Miki Papriki z Portugalii – szalonego dżentelmena żonglującego miotłą, butelkami, cygarem i piłeczkami pingpongowymi. Podziwiali także Janne Wohlfarth z Niemiec, mistrzynię świata w jeździe na monocyklu, oraz klauna Collettivo z Włoch, który porusza się na szczudłach.

W Krotoszynie gościł również AryMan, jeden z najzdolniejszych krajowych iluzjonistów i wielu innych artystów.

Niecodzienni goście przez 3 dni dawali z siebie wszystko i wciągali widzów w swoje scenki i krótkie spektakle. Było wiele śmiechu. Publiczność z nieskrywanym podziwem obserwowała występy, które często były prawdziwym show. (mac)



Aktorzy nawiązywali doskonały kontakt z widzami



Śmiechu było co niemiarą...



Achtung, gleich platzt er! Was man mit Bällen alles machen kann, führt die Compania Palma beim Straßenfestival-Kultur vor.

Kleinkunst an allen Ecken

FESTIVAL Carmen La Tanik und ihr Team bespielen die Nürnberger Altstadt am Wochenende mit Zirkus und Theater.

VON LUKAS STOCK

Es ist ein großes, rotes Auto, ausgestattet mit einer Leiter. Auch Sirene und Alarmlicht fehlen nicht. Irgendwo hängt sogar ein Feuerwehrröhrchen. Doch etwas ist falsch. Auf dem Auto und an der Leiter turmen zwei Gestalten in orangefarbenen Anzügen, auf der Fahrerkabine prangt in goldenen weißen Buchstaben: „Feuerwerk“.

Hase aus dem Hut
Diese Tage werden sich wohl viele Nürnberger stellen, wenn das Künstler-Duo, das hinter dieser Show steckt, Christian Stern und Malina Kraft – auch genannt Duo Charisma, dieses Wochenende in der

Nürnberger Innenstadt auftritt. Sie sind Teil des Zirkus- und Theater-Festivals der Reihe „Straßenshow-Kultour“, die von der Erlanger Künstlerin Carmen La Tanik organisiert wird. Wie sie erzählt, war sie „selber ein Straßenkünstlerin in der ganzen Welt unterwegs“.

Nun auch wieder in Nürnberg, am Samstag und Sonntag ab 15 Uhr an mehreren Orten in der Nürnberger Innenstadt. Dort werden Compagnies wie das Duo Charisma fünf verschiedene Shows zeigen. Dabei ist außerdem „Mary Love“ eine Zauberkünstlerin, die auf Rollstühlen Kartentricks oder Klassiker wie den Hasen-aus-dem-Hut vorführt (es handelt sich um einen Fluchhaken). Oder Nana und Nata

von der Compania Palma, die laut Veranstalterin nicht nur Jongleurinnen sind, sondern „Ingenieurinnen der Objektmanipulation: zwei Frauen, die es genießen Dinge in die Luft zu werfen“.

Alles ist schaffbar

Carmen La Tanik hat die Veranstaltungen zeitlich so gelegt, dass sich diese nicht überschneiden und man so „auch gut alle Shows schauen kann“. Und ja, sie sagt, „die sollten alle geschaut werden“. Einen Infoplan, auf dem die Veranstaltung erklärt wird, gibt es direkt an der Lorenzkirche.

Die Straßenkünstlerin verrät noch einen Geheimtipp: Die Zuschauer sollten sich auch etwas abseits der

Hauptveranstaltungen begeben, beim Ehekarussell wurden zum Beispiel Sitzgelegenheiten aufgebaut. Carmen La Tanik hofft, dass so „Menschen aus den verschiedenen Stadtteilen zusammenkommen“ und zusammen genießen.

Deshalb sind alle Veranstaltungen „natürlich“ kostenlos. Um Spenden an die freischaffenden Künstler wird jedoch gebeten...

INFO
Am Samstag und Sonntag, 20./21. August, findet das Festival von Straßenshow-Kultour von 15 bis 21 Uhr an Orten wie vor der Lorenzkirche, auf der Fleischbrücke oder am Körnersteich statt. Einen Eventplan gibt es online unter www.strassenshowkultour.de.

Erinnerungen wachhalten

Newspaper Nordbayern, Germany

<https://www.nordbayern.de/freizeit-events/strassenshowkultour-zirkus-und-theater-festival-in-der-nuernberger-innenstadt-1.12439530?aliasWildcardRedirect=true>



Unter der Schirmherrschaft des bamberger Oberbürgermeisters Udo Schenker wurde ein spannendes Wochenende in der gesamten Innenstadt gestaltet und durchgeführt.

Über 20.000 Besucher folgten der Einladung vom Stadtmarketing Bamberg, um auch die zweitägige Corona-Pause an der Voranfrage des spektakulären „Zauberhaftes Wochenende“ zu kompensieren. Bamberg zeichnete sich durch die Kreativität und Kreativität aus, die immer gegenüber dem WOHLE.



STADTMARKETING 2022

25 JAHRE ERFOLGREICHES NETZWERK

STADTMARKETING BAMBERG

Das Ziel von Stadtmessaging ist es, die Attraktivität des Wirtschaftsraumes Bamberg zu stärken, die Identität der Innenstadt auszubauen, die Lebensqualität, ebenso wie die Besucherfrequenz und die Kulturlandschaft zu steigern sowie als Unternehmen "Innenszenario" die Interessen der regionalen Wirtschaft zu fördern.

- VIR-BANK UNTERNEHMENFRÜHSTÜCK
- BUSINESS LOUNGE BAMBERG
- VORTRÄGE FÜR UNTERNEHMEN
- MONATLICHE SPEZIALSTUNDE
- FB CORONA HILFE BAMBERG
- BAMBERGER EINKAUFSSNACHT
- VERKAUFSOFFENER SONNTAG
- BAMBERG GUTSCHEIN
- WIRTSCHAFTSKREIS ZUKUNFT INNENSTADT
- DENK LOKAL. HANDEL LOKAL.

AKTIV FÜR BAMBERG

TOUR BLUES & JAZZ FESTIVAL
05.08. – 15.08.

CITY SCHEXS

BAMBERG ZAUBERT
15.07. – 17.07.

eBay Diebstahl

FAMILIENTAGE
21.05. – 23.05.

WEINFEST
02.06. – 06.06.

BAMBERGER LITERATUR-FESTIVAL
05.08. – 07.08.

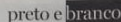
WIR FREUEN UNS AUF SIE!

info@stadtmessaging-bamberg.de • 0951/201030 • Obere Königsstraße 1 • 96052 Bamberg

www.mybamberg.de

Newspaper Wobla, Germany

<https://www.wobla.net/>



Quem gosta de fotografia tem compromisso inadiável neste próximo sábado, em Caxias do Sul. Integrando a 30ª Bienal Brasileira de Arte Fotográfica em Preto e Branco, a Galeria de Arte Gerd Bornheim abre, às 21h, exposição com 150 imagens produzidas por 106 fotógrafos do país. Uma ótima oportunidade para conferir de perto os olhares mais relevantes do país sobre a fotografia P&B, prestigiando ainda o fato de a Bienal ter sido realizada pela primeira

A seleção da mostra conta com os três primeiros lugares e as 17 menções honorosas escolhidas pelo jurado dessa edição, os feras Emílio Luisi, Enéida Serrano, Evandro Teixeira, Orlando Azevedo e Valdemir Cunha. Afiliados, os vencedores serão premiados também amanhã, às 19h30min, no Teatro Municipal Pedro Parenti. A visitação fica disponível até 30 de agosto, de segunda a sexta, das 8h às 18h e, aos sábados, das 10h às 16h.

Notícias boas chegam das meninas da Cia Palma, formada pelo caxiense Isandira Fermiano (na foto, à direita) e pela estense Renata Nascimento. A coluna mostrou quando a dupla estava deixando o Brasil para uma turnê dedicada à apresentações de teatro de rua na Europa. Isso foi no início de junho e, agora, as garotas já comemoram um período bem produtivo por lá: Isandira e Renata já estiveram em Portugal, Alemanha e Áustria, trabalhando de forma independente com o espetáculo *Segunda Tentativa*. Na Alemanha e na Áustria acompanharam alguns festivais de *buskers* (artista de rua). Por lá, a dupla viaja agora em direção a San Marino, na Itália. Por lá, a Cia Palma vai participar

Ah, e esse veículo aí na foto mostra que elas também conseguiram atingir o objetivo inicial, que era comprar um carro e seguir a viagem em ritmo de road trip artísticas.

– Apelskamos ele (o/nr) de Transformer e estamos viajando bastante. A temporada está sendo muito produtiva – comenta a cariense.

Depois da viagem, a dupla pretende investir numa residência artística para aprimorar o outro espetáculo da companhia, *Pé de Vêz*. Para isso, estão buscando espaços artísticos tanto no Brasil como na Europa.

A Associação Amigos dos Animais (Soama) está sempre investindo em novas ideias de mimos envolvendo os mascotes da entidade, gatinhos e cachorrinhos, numa representação muito fofa dos vira-latas. A boa de vez são as canecas dedicadas às gataeiras e cachorreiras assumidas. O layout é assinado pela Agência 42 e as peças já estão à venda nas lojas Tudo em Grãos da Os 18 do Forte e da Av. Rio Branco; além da Personal Info do Zaffari Centro. Cada uma custa R\$ 25.

É claro que toda renda arrecadada com a venda será revertida para as ações super importantes encabeçadas pela Soama, como as castrações oferecidas a preço de custo. Mais informações sobre os projetos da entidade estão em soama.org.br.



Está rolando a segunda edição do Concurso Literário Pedro Guerra, desta vez com uma importante mudança. Agora, as inscrições estão abertas para todo o Brasil. Os trabalhos podem concorrer nas categorias poesia, conto e crônica. Outra novidade será a escolha do Livro do Ano, categoria composta por obras já publicadas. As inscrições seguem abertas até o dia 9 de agosto por meio do site www.escriitorpedroguerra.com/concursos.



Newspaper O Pioneiro - Brazil

<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/06/3por4-grupo-de-teatro-cia-palma-faz-turne-pela-europa-10364267.html>

CONTACT



ciapalma.com

Isandria de Azevedo

+55 51 99807 1008

companhiapalma@gmail.com